INNOVATORS IN SOUND

YEARS

Blade

manual do utilizador

⤢ Ajuste

⚠ Atenção/Aviso

⏻ Desligar o dispositivo

⊕ Positivo

⊖ Negativo

◢ Opção

informações de segurança importantes

Obrigado por ter adquirido as colunas Blade da KEF. As mesmas foram concebidas para reproduzir fielmente som de elevada qualidade durante muitos anos e deverão proporcionar uma reprodução realista de música e voz. Leia estas instruções com atenção antes de utilizar as colunas pela primeira vez.

As suas colunas Blade da KEF são altas, elegantes e extremamente robustas. Se as colunas forem instaladas correctamente sobre uma superfície lisa e plana, as mesmas serão fáceis de utilizar.

No entanto, se viver com crianças de tenra idade, animais de estimação grandes ou pessoas doentes, se o chão for desnivelado ou se tiver tapetes muito grossos, então, caso pretenda obter uma utilização segura e estável, é importante que ajuste correctamente as unidades dos pés.

Aviso: a cúpula de metal do altifalante de agudos possui uma guia de ondas protectora no centro do conjunto de altifalantes Uni-Q®; no entanto, caso este componente seja danificado e a própria cúpula fique amolgada, tal irá prejudicar permanentemente o desempenho das colunas.

1. Leia este manual atentamente, especialmente as informações de segurança, antes de tentar montar e utilizar o sistema.
2. Siga as instruções de desembalamento e montagem impressas nas embalagens. Tenha em conta que levantar o sistema requer duas pessoas fortes.
3. Nunca ligue o sistema directamente à fonte de alimentação eléctrica.
4. Os cabos soltos são perigosos. Certifique-se de que todos os cabos ficam protegidos e arrumados.
5. Ao descarnar cabos, utilize apenas ferramentas especificamente concebidas para esse fim, ou seja, alicates de cortar arame ou descarnadores de cabos adequados.

cuidados gerais a ter com o seu sistema

1. Evite temperaturas extremas.

2. Evite a humidade.

3. Evite a exposição directa à luz do sol.

4. Limpe o produto com o pano da KEF fornecido com o mesmo.

5. Não utilize produtos de limpeza à base de álcool. ⚠

Se não tiver a certeza sobre a instalação, utilização ou manutenção do seu sistema, o seu revendedor terá o maior prazer em prestar-lhe assistência.

Índice

Instalação e utilização

Página 10 - desembalamento, manuseamento e manutenção

Página 11 - ajustar os pés e/ou suportes

Página 12 - posicionamento das colunas e acústica da sala

Página 14 - ligações entre o amplificador e as colunas

Página 15 - requisitos do amplificador e gestão da potência

Página 16 - ligações simples e bi-cabladas

Especificações

Página 19

Procedimentos para desempacotar Manuseamento e Manutenção

Estas colunas Blade estão embaladas individualmente. Antes do desembalamento, certifique-se de que os números de série das colunas fornecidas são correspondentes.

Em seguida, desembale as colunas cuidadosamente seguindo as instruções conforme indicado na respectiva embalagem e procure quaisquer sinais de danos.

As suas colunas saíram da fábrica da KEF em perfeitas condições. Se for evidente qualquer dano, deverá notificar o seu revendedor ou consultor imediatamente. Guarde a embalagem no caso de surgir a necessidade de transportar as colunas posteriormente.

Irá verificar que foi incluído um pacote de manutenção especial da KEF com cada par de colunas.

Este pacote contém um pano de limpeza e todos os acessórios necessários para ligar e posicionar as suas colunas. Além disso, o pacote de manutenção contém também o certificado de fabrico exclusivo do produto. Este é um documento valioso que garante a qualidade, o nível de desempenho e construção, das suas colunas.

As caixas possuem um acabamento lacado lustroso e deverão ser tratadas com o mesmo cuidado que empregaria com mobiliário delicado. O pacote de manutenção destinado ao cliente inclui um pano de limpeza adequado para manter o acabamento e brilho originais.

Cada coluna Blade é fornecida com suportes substanciais e porcas de fixação concebidos pela KEF (também incluídos no pacote de manutenção). Isto permite um ajuste preciso do nivelamento, em função da localização pretendida para as colunas, independentemente da cobertura ou dos tapetes, ladrilhos ou tacos de madeira do pavimento. Para além dos suportes e das porcas de fixação, cada Blade é também fornecida com discos para proteger os soalhos de madeir

ajustar os pés e/ou suportes

Em circunstâncias normais, as suas colunas serão instaladas pelo seu revendedor ou consultor, que receberam formação da KEF nessa área.

A KEF recomenda vivamente que não tente nivelar as suas colunas sozinho.

Peça a ajuda de outro adulto ou consulte um ponto de venda autorizado de colunas Blade da KEF para obter assistência, a qual poderá ser cobrada caso a compra das colunas não tenha sido efectuada nesse estabelecimento.

A combinação de suporte/porca de fixação fornecida foi concebida para proporcionar pequenos ajustes e não para compensar pavimentos significativamente irregulares.

É fornecido um nível de bolha na traseira de cada unidade Blade para permitir verificar se a coluna está perfeitamente nivelada.

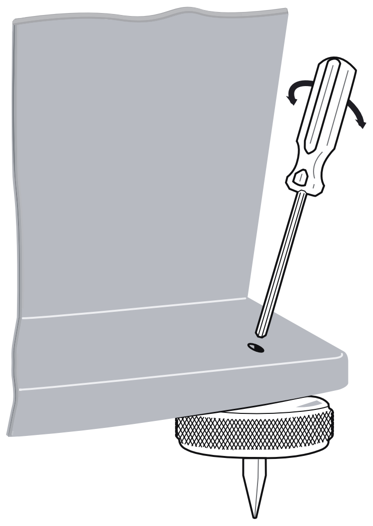
Uma coluna posicionada de forma rígida proporciona um melhor desempenho do que uma coluna que se possa deslocar porque permite à caixa permanecer fixa enquanto as unidades de altifalante se podem movimentar como determinado pelo sinal da fonte de áudio.

Serão obtidos os melhores resultados possíveis se as colunas estiverem niveladas e estáveis. Verifique a estabilidade geral de cada coluna ao empurrá-las ligeiramente de um lado para o outro, de trás para a frente e na diagonal.

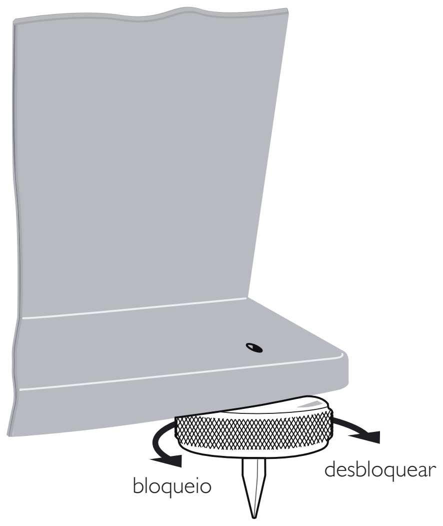
Muitas vezes, irá constatar que a coluna está praticamente na vertical, mas que oscila porque um dos suportes (ou dois suportes na diagonal) parece estar demasiado curto.

Se no geral a estabilidade for boa, mas a coluna estiver inclinada para a esquerda, direita, para a frente ou para trás, será então necessário efectuar pequenos ajustes correspondentes nos dois suportes do lado oposto ao da inclinação.

Ajustar



Fixar



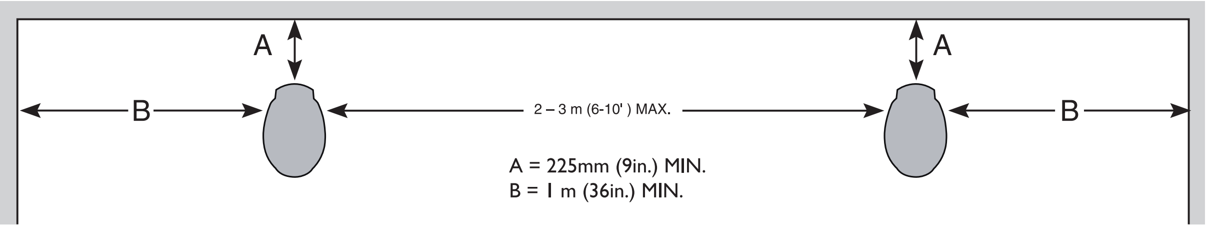
posicionamento das colunas e acústica da sala

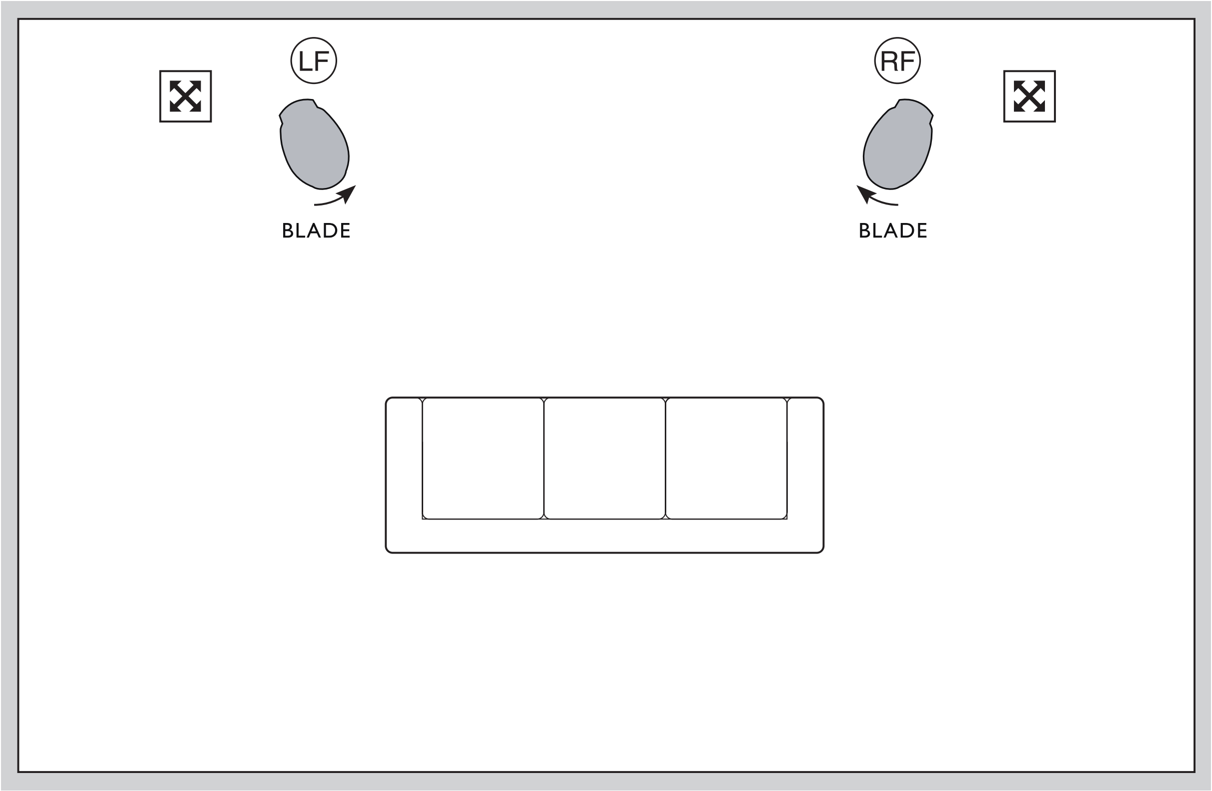
A sala de audição é um dos elementos mais variáveis na cadeia de alta-fidelidade e os seus efeitos não podem ser demasiadamente enfatizados, nem ser previstos com fiabilidade. Posicionando as colunas a uma distância de, aproximadamente, 2 a 3 m uma da outra irá permitir o desenvolvimento pleno das imagens estéreo. Além disso, deverá sentar-se a uma distância pelo menos equivalente, e de preferência superior, à distância entre as colunas.

Não é recomendado posicionar as colunas num canto ou perto de uma parede lateral, dado que o significativo realce dos graves causado por esta posição irá afectar o som e deteriorar a imagem estéreo.

Sempre que possível, é melhor colocar as colunas de forma simétrica na sala (em relação às paredes, ao tecto e ao chão).

Tenha em conta que os materiais macios (cortinados, tapeçarias, etc) perto de uma coluna irão amortecer o som e que, por outro lado, as superfícies reflectoras nas proximidades poderão avivar o som. Desloque as colunas até considerar que o som escutado está perfeito e que a imagem estéreo está bem definida.





ligações entre o amplificador e as colunas

Todas as ligações deverão ser efectuadas com o amplificador desligado (OFF). Assegure a integridade de todas as ligações antes de ligar o amplificador (ON).

As colunas Blade da KEF encontram-se equipadas com terminais banhados a ouro para fios bi-cablados/bi-amplificados especificamente concebidos para o efeito, os quais irão aceitar conectores de fio descoberto, forquilha ou de 4 mm.

A maioria dos cabos de boa qualidade para colunas possui uma indicação, tal como um código de cores ou um "relevo" no material de isolamento, identificando o fio condutor positivo ("+"). A ligação às colunas pode ser efectuada da seguinte forma:

O terminal de saída do amplificador para o canal esquerdo com o símbolo "+" ou de cor VERMELHA deve ser ligado ao terminal da coluna esquerda com o símbolo "+". O terminal de saída do amplificador para o canal esquerdo com o símbolo "-" ou de cor PRETA deve ser ligado ao terminal da coluna esquerda com o símbolo "-". Estas instruções (devidamente adaptadas) devem igualmente ser seguidas para estabelecer as ligações entre os terminais de saída do amplificador para o canal direito e a coluna direita. A polaridade (ou fase) correcta é fundamental para o funcionamento adequado do sistema.

Se as ligações não forem efectuadas correctamente, o som ir-se-á deteriorar, fornecendo graves com uma fraca potência e uma apresentação difusa do palco de som.

As ligações de fio descoberto são as mais simples de efectuar, tendo que descarnar 12,5 mm de isolamento para expor o núcleo condutor do fio da coluna. (Com os dedos limpos, deverá juntar as extremidades de cada núcleo condutor com vários fios, torcendo-as, antes de avançar para o passo seguinte de forma a assegurar um bom contacto de sinal). Após desenroscar a tampa do terminal inferior, insira o fio através do orifício exposto no corpo do terminal e volte a enroscar a tampa com firmeza.

Certifique-se de que qualquer fio solto não entra em contacto com o terminal oposto; tal poderia causar um curto-circuito entre os terminais e danificar o seu amplificador.

Tenha em conta que um cabo de qualidade superior irá sempre fornecer uma apresentação mais gratificante do que um cabo inferior.

requisitos do amplificador e gestão da potência

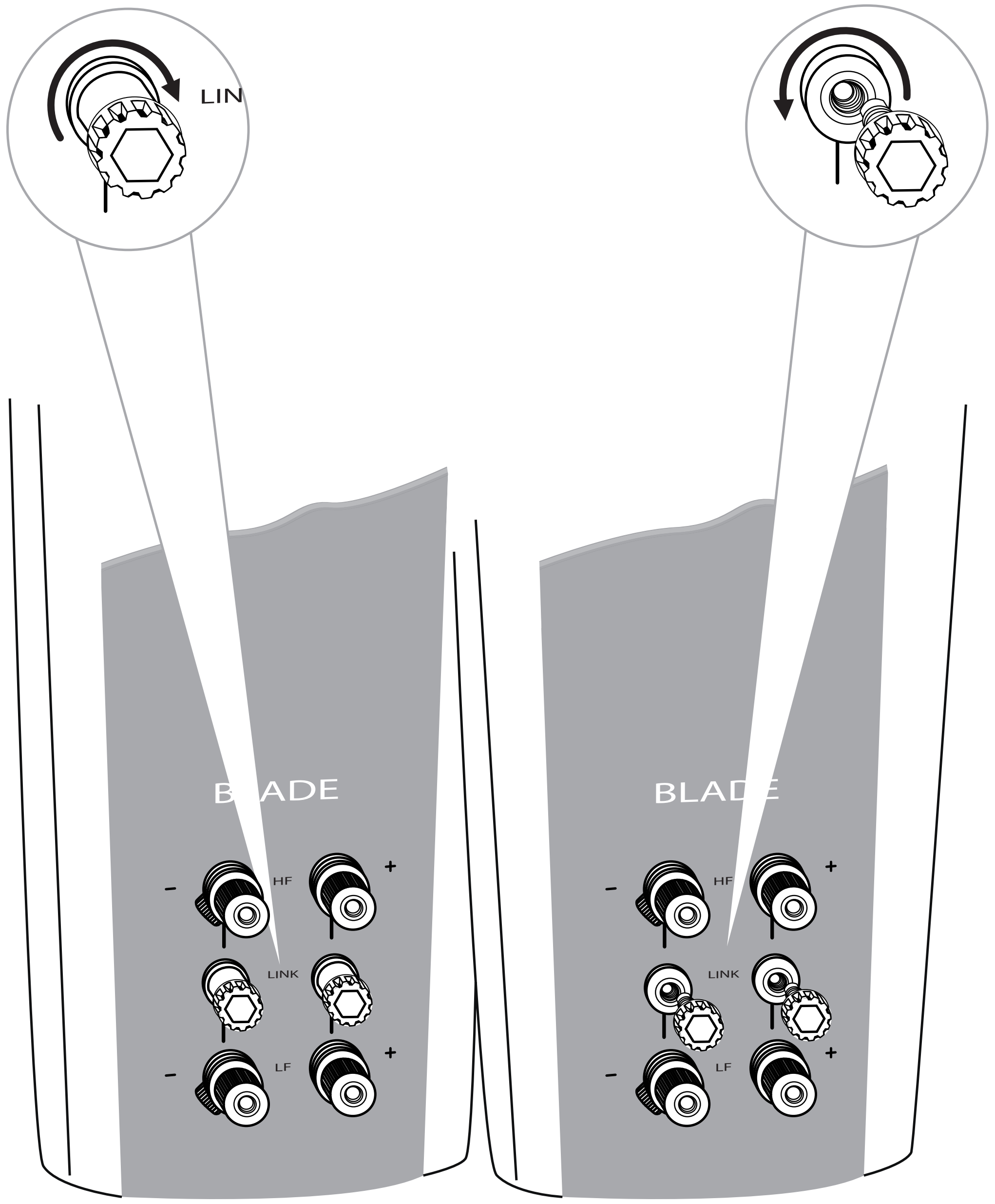
Na documentação da KEF e no quadro de especificações destas instruções, encontra-se listada uma gama de saídas de potência do amplificador correspondentes às suas colunas Blade. As condições de utilização (o tamanho da divisão, o tipo de programa e o nível de audição pretendido) e a natureza da interface do amplificador/das colunas variam de forma tão alargada que não é possível estabelecer regras absolutas em relação aos amplificadores e às colunas que estes alimentam.

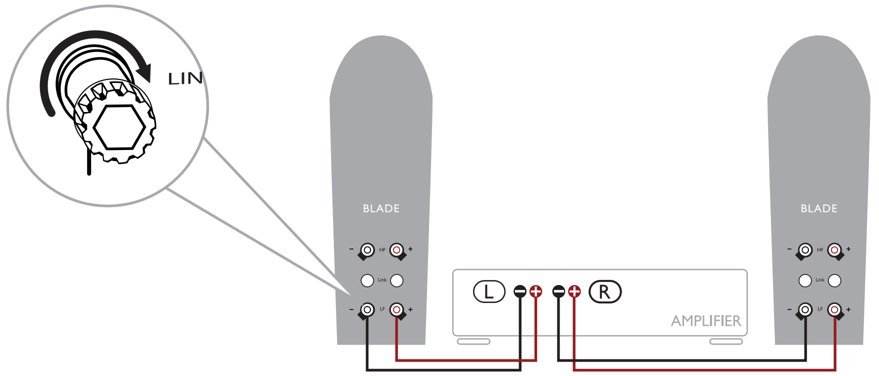
As colunas da KEF são construídas de acordo com rigorosos padrões de qualidade e consistência e os limites superiores dos requisitos do amplificador apresentados são aqueles que a coluna em questão deverá suportar sem qualquer esforço ou dano ao ser utilizada sob condições domésticas normais.

Se forem utilizadas potências de amplificador superiores às especificadas, deverá ser tomado muito cuidado para evitar condições anormais, tais como picos de tensão ao ligar a alimentação ou uma grande distorção, quer em relação ao amplificador, quer às colunas, resultando em picos de potência grandemente superiores aos valores especificados. Deverá ser igualmente tomado cuidado com utilizações extremas, uma vez que continua a existir a possibilidade, sob certas condições (tais como um realce excessivo dos graves ou dos agudos causado pelos controlos de tom e/ou amplificação, equalizadores gráficos, etc.), de as colunas poderem ser sobrecarregadas e danificadas. Os limites inferiores de potência do amplificador são os necessários para fornecer um nível de pressão sonora razoável sob condições domésticas.

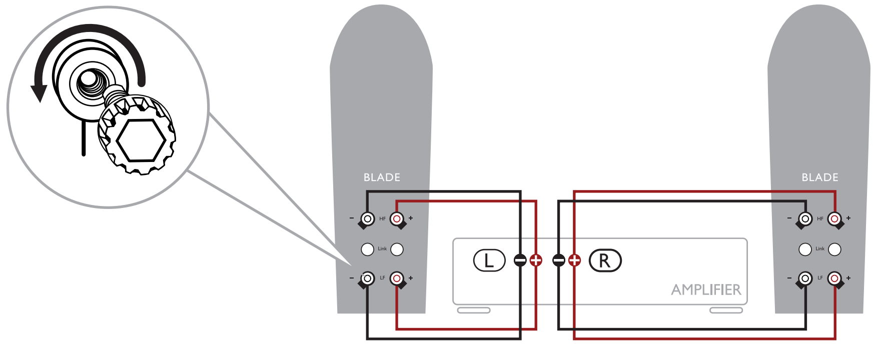
Lembre-se de que é mais fácil danificar as colunas ao utilizar um amplificador pequeno levado à distorção por um volume demasiadamente elevado, possivelmente com realce dos graves e agudos, do que através da utilização de um amplificador maior com potência de reserva. Em caso de dúvida, peça o concelho do seu revendedor ou consultor.

ligações simples, bi-cabladas e bi-amplificadas -

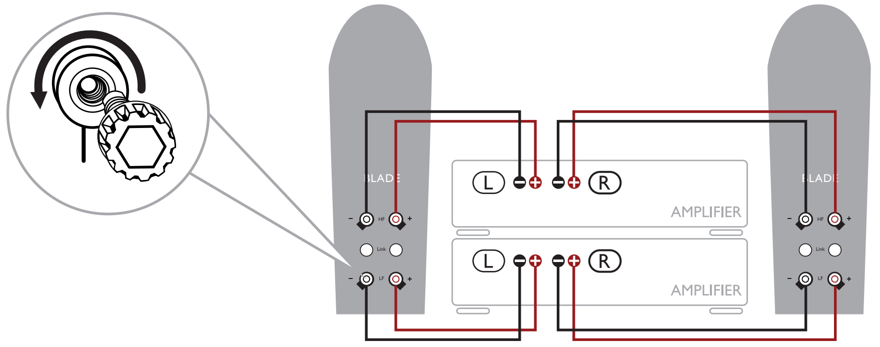

LIN
BLADE
HF
LINK
LF
-
+


LIN
BLADE
L
R
AMPLIFIER

Simples


BLADE
L
R
AMPLIFIER

Bi-cablada


L
R
AMPLIFIER
L
R
AMPLIFIER

Bi-Amplificada

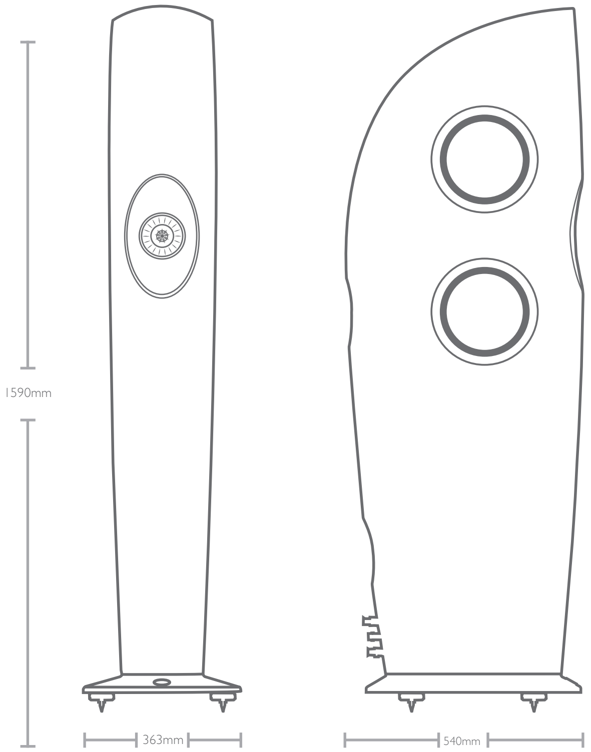
Os Cabos para colunas. Os cabos de fraca qualidade podem comprometer gravemente o som global do seu sistema de alta-fidelidade. A KEF recomenda a utilização de cabo para colunas de alta qualidade para ligar as suas colunas Blade. Recomenda-se manter os cabos o mais curtos possível.

Além disso, sempre que possível, os cabos dos canais esquerdo e direito das colunas deverão ter o mesmo comprimento. Caso contrário, poderá haver uma alteração perceptível no nível de potência entre as colunas.

BLADE
HF
Link
LF

especificações

	Blade
Concepção	Reflexão de graves de três vias, configuração de altifalantesde fonte única
Unidades de altifalantes	Conjunto de altifalantes Uni-Q: MF: cone híbrido em Li-Mg-Al/PCL de 125 mm HF: cúpula em Al de 25 mm Unidades de graves: LF: 4 x 225 mm com cancelamento de força
Resposta em frequência	40Hz - 35kHz +/- 3dB 28Hz - 45kHz. +/- 6dB
Distorção harmónica	2º e 3ºs (sons) harmónicos (90dB/1m): <0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz
Frequências crossover	350Hz, 3kHz
Requisitos do amplificador	50 - 400W
Sensibilidade (2,83 V/1 m)	90dB
Potência máxima (NPS)	117dB
Impedância nominal	4 Ohms (mín. de 3,2 Ohms)
Peso	57,2 kg
Dimensões (A x L x P)	1590 x 363 x 540 mm
Acabamentos padrão	Preto lustroso ou branco lustroso
Cores personalizadas	Grená, safira, cinzento, vermelho-vivo, azul-vivo, dourado-claro, laranja-claro, grafite, bege-escuro, amarelo-claro, verde-claro ou branco puro



KEF
INNOVATORS IN SOUND

www.KEF.com

United Kingdom
GP Acoustics (UK) Limited
Eccleston Road, Tovil, Maidstone
Kent, ME15 6QP U.K.
Tel: +44 (0) 1622 672261
Fax: +44 (0) 1622 750653
Email: info@KEF.com

China
GP Acoustics (China) Limited
Unit 4910, Diwang Commercial Centre
Shenzhen, China 518008
Tel: +86 (755) 8246 0746
Fax: +86 (755) 8246 0125
Email: info.prc@gpe-hkg.com

Europe (EMEA)
GP Acoustics GmbH
Am Brambusch 22, 44536, Lünen
Deutschland
Tel: +49 (0) 231 9860-320
Fax: +49 (0) 231 9860-330
Email: sales@gpaeu.com

France
GP Acoustics (France) SAS
39 Rue des Granges Galand - BP60414
37554 Saint Avertin CEDEX, France
Tel: +33 (0) 2 47 80 49 01
Fax: +33 (0) 2 47 27 89 64
Email: info.france@KEF.com

Hong Kong
GP Acoustics (HK) Limited
6F, Gold Peak Building
30 Kwai Wing Road, Kwai Chung
N.T., Hong Kong
Tel: +852 2410 8188
Fax: +852 2401 0754
Email: info@gpacoustics.com.hk

Japan
KEF Japan, 1-11-17, Honcho, Koganei-city
Tokyo, Japan. 184-0004
Tel: +81 (0) 42-388-2030
E-mail: info@KEF.jp

Taiwan
GP Acoustics (Taiwan) Limited
Room 4B, 5F, 415, Xingyi Road Sec 4
Taipei 110, Taiwan
Tel: +886 (2) 2723 0868
Fax: +886 (2) 2723 0818
Email: info@gpacoustics.com.tw

USA
GP Acoustics (US) Inc.
10 Timber Lane, Marlboro
New Jersey 07746 U.S.A.
Tel: +1 (732) 683 2356
Fax: +1 (732) 683 2358
Email: sales@KEFamerica.com

KEF e Uni-Q são marcas comerciais registadas. A tecnologia Uni-Q e outras tecnologias da KEF encontram-se protegidas por patentes mundiais. Todos os direitos de texto e imagem estão reservados. A KEF reserva-se o direito, no seguimento da sua política de investigação e desenvolvimento contínuos, de corrigir ou alterar as especificações. A KEF renuncia qualquer responsabilidade relativamente a erros e omissões nesta documentação.

Produto concebido e fabricado no Reino Unido